



INICIO	MELÓMANO EN PAPEL	BOLETÍN DE NOTICIAS	TIENDA Y SUSCRIPCIONES	QUIÉNES SOMOS
CONTACTO				   

**Inicio clases****Curso Académico
2019-2020**

↑	NOTICIAS	ARTÍCULOS	ENTREVISTAS	ÓPERA	 DISCOS	LIBROS	EDUCACIÓN MUSICAL
MULIERUM							

Mikhail Pochekin presenta su último disco en Madrid

15/05/2019



Mikhail Pochekin

El concierto tendrá lugar el 26 de mayo en el Ateneo de la capital

El próximo **26 de mayo** a las 19 horas, el violinista hispano-ruso **Mikhail Pochekin** presentará en concierto su última y aclamada grabación, *J. S. Bach – 6 Sonatas y Partitas para violín solo BWV*

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)

como solista con grandes orquestas como la Orquesta Nacional Rusa, la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinski, la Filarmónica de Moscú o la Orquesta Sinfónica de Basilea.

El doble disco, que se lanzó a finales de enero de 2019, ya ha sido destacado por la **prensa internacional**, por ejemplo, en el periódico alemán Süddeutsche Zeitung (con reseñas de críticos tan reputados como Harald Eggebrecht y Reinhard Brembeck), así como en revistas musicales como Pizzicato, Concerti o Audio.

En España, el disco de Pochekin está recomendado como núm. 1 del mes de febrero en la revista Ritmo y es disco **5 estrellas de la revista Melómano** del mes de abril e igualmente ha sido elogiado en la revista Scherzo del mes de mayo.

Distintas emisoras de radio, como la ORF/Ö1 de Viena, Orpheus en Moscú, HR2 en Frankfurt o NDRKultur en Hamburgo, destacaron este álbum como el mejor disco de la semana o del día.

Durante los primeros meses de 2019, el álbum se ha presentado en conciertos en **Berlín, Hamburgo, Múnich, Moscú**, etcétera. Para la grabación de este disco se empleó un violín construido por el famoso lutier de Venecia **Francesco Gobetti** en 1720, año en el que Bach compuso también este ciclo de música para violín solo.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)

PUBLICAR COMENTARIO

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)

**¡Suscríbete al boletín de noticias
y no te pierdas nada!**

Nombre

Email

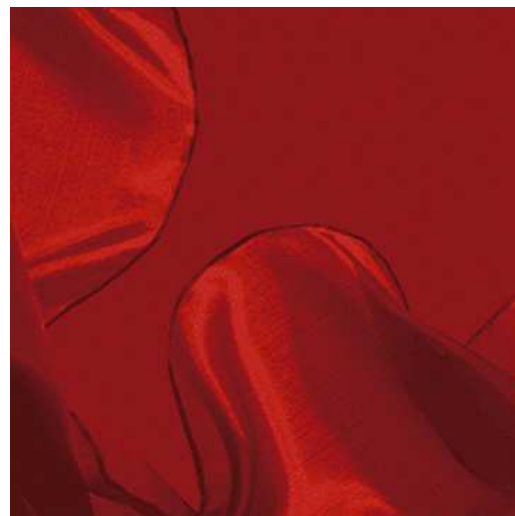
Acepto la [Política de privacidad](#).

SUSCRIBIRSE



En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)



En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)



AGENCIA DE PROMOCIÓN
Y PRODUCCIÓN MUSICAL

The logo for OSOE (Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche) 30th Anniversary features the letters 'OSOE' in white, with a large yellow '30' in the center. To the right, 'Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche' is written in white, and 'ANIVERSARIO' is written below it in yellow.

VI CONCIERTO DE ABONO

**Clásicos (y)
Españoles**

AUDITORIO NACIONAL
SALA SINFÓNICA

HISTORIAS Y PAISAJES
FANTÁSTICOS

ELGAR EL CABALLERO NEGRO
GRIEG PEER-GYNT, SUITE Nº 1
RESPIGHI PINOS DE ROMA

SÁBADO **18**
DE **MAYO** 2019
19:30 H

ENTRADAS
DESDE 11 €

ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID
CORO TALIA
DIRECTORA TITULAR: SILVIA SANZ TORRE



VI
CICLO
MÚSICA DE
CÁMARA

en las Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

MARZO-JUNIO 2018
Grupos de la Escuela
Superior de Música
Reina Sofía

25th Ciudades Patrimonio
de la Humanidad

Departament de Cultura i Patrimoni de Catalunya
Patrimoni Mundial de l'Unesco

F E

ESCOLA D'ÒPERA DE SABADELL

Fundació Mirna Lacambra Xavier Gondolbeu

XXIII CONCURSO MIRNA LACAMBRA
Para acceder al
XXIII CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN

Dedicado a la ópera
La Cenerentola
de G. Rossini

Cierre de la inscripción: Domingo 23 de junio de 2019, a las 24.00 h
Concurso los días 26, 27 y 28 de junio de 2019

Organiza: ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL

Plaça Sant Feliu, 22, 2n. 1a • E-08003 Sabadell (Barcelona) • Tels. 93 725 67 34 - 93 725 46 17
www.aaos.info • E-mail: fundacio.mirna@escolaoopera.info

Patrocinador: Generalitat de Catalunya, Diputació de Sabadell, Consell Comarcal de l'Osonès, Sabadell Fundació, Ultra Social, Telcel, iXperts, iXperts

unir
LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Estudios oficiales
de música

INFÓRMATE >>

Docencia 100% online

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)



PREVISUALIZACIÓN REVISTA MELÓMANO
Nº 252 MAYO 2019



Powered by

[Publish for Free](#)

imedisa
artes gráficas

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)

Redes sociales

Contacto:

Orfeo Ediciones

Melómano en papel

FORMULARIO DE
CONTACTO

Melómano[®]
DIGITAL

Tienda
Orfeo

Asociado a

Copyright © 2019 • Todos los derechos reservados

ISSN 2605-2121

[Términos de privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [Aviso legal](#)

Web realizada por [ClassicVet](#) | [Pedro Téllez](#)

Te informamos que los datos proporcionados serán tratados por Orfeo Ediciones S. L. como responsable de esta web. La finalidad de la recogida y tratamiento de tus datos es gestionar el alta en esta suscripción y enviarte el boletín de noticias de Melómano Digital y comunicaciones acordes con la línea de la revista. Legitimación: permiso y consentimiento por parte del interesado. Los datos facilitados estarán ubicados en los servidores de Mailrelay (proveedor de Orfeo Ediciones S. L. para Melómano Digital) dentro de la UE. Política de privacidad de Mailrelay. Puedes ejercer tus derechos de acceso, oposición, rectificación, portabilidad, supresión y confirmación en rpgd@orfeoed.com. Más información en nuestra Política de privacidad.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información, le recordamos que al navegar por este sitio acepta el uso de cookies propias y ajenas.

Acepto [Más información](#)